



にっしんを拠点に活動している団体やにっしん出身者などを中心に音楽を愛す幅広い年代の皆さんが集まり 素敵な音楽を奏でます

# 第3回 にっしん 音結祭

おとゆいさい 2022

2022年

12月18日(日)

入場無料(自由席)

大ホールの一部 14:00開演  
(13:30開場)  
定員1,015名  
(車イス席5席含む)

小ホールの一部 10:00開演  
(9:45開場)  
定員200名



チケット  
不要

当日専用受付にて来場者情報を記入いただくことで入場できます。

※記入時に混雑する場合があります。裏面の来場者情報記入欄を記入の上、お持ちいただくそのまま入場できます。

※定員を超えている場合は入場できません。※駐車場には限りがありますので、乗り合わせ・送迎・公共交通機関をご利用ください。

～当日運営ボランティアを募集します～


受付・案内・舞台補助など出演する以外でも音結祭に関わりたいという人をお待ちしております。

定員:若干名

専用フォームより申込み▶



主催/日進市教育委員会 運営/日進アシスト株式会社(指定管理者)

お問合せ/日進市民会館 0561-72-0955(午前9時～午後9時・月曜休館) <https://www.nissin-assist.co.jp/kaikan/>  日進市民会館

【新型コロナウイルス感染防止に関するお願い】

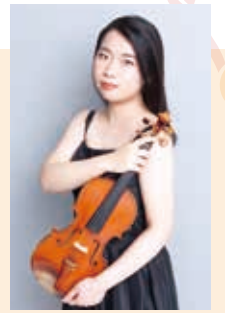
○咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒にご協力ください。○発熱、咽頭痛などの症状がある方は入場できません。○客席での歓声、声援はご遠慮ください。

◆来場者情報提供のお願い 新型コロナウイルス感染症対策として、ご来場の方全員に **来場者情報の提出** をお願いしております。

## 大ホールの部

### 【ゲスト出演】三浦可菜 (日進市立南小学校・日進中学校卒)

第22～24、31回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。Phoenix OSAQA 2017 マスタークラスを受講。大学主催の選抜学生による「室内楽の楽しみ」に出演。オーディション合格者による「穂の国PLAT ワンコインコンサート」出演。豊田市ジュニアオーケストラOG。2018、2021年、自身の研究テーマである平尾貴四郎の作品のみを取り扱った演奏会、「平尾貴四郎の調べ」を企画、開催。これまでにヴァイオリンを舘奈緒、森下陽子、大関博明、沼田園子の各氏に、室内楽を桐山建志、天野武子、百武由紀、平光真彌、花崎薫、F・アグスティエーニの各氏に師事。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。同大学研究生修了。Quintet Azalea ヴァイオラ奏者、トリオかさね ヴァイオリン奏者。演奏活動の傍ら、後進の指導にあたる。また、日本人だからできるクラシック音楽を模索し、邦人作曲家作品を研究している。



©Ayane Shindo

**中部大学第一高等学校吹奏楽部** 中部大学第一高等学校吹奏楽部は、名古屋第一工業高等学校時代の1959年に創部されました。「響創心(きょうそうしん)」を部訓とし、音楽で互いを高めあい、人の心に響く音楽作りを心がけています。オリジナルのメドレーは人気が高い演目です。

**日進児童合唱団** 1990年創立、現在小学生から大学生まで約90名の団員で「見て・聴いて・楽しめるステージづくり」を目指して活動中！現在は、2023年4月9日(日)開催の定期演奏会に向けて頑張っています。合唱ミュージカル「くるみ割り人形」では、ワクワクを皆さんにお届けしたいです♪

**尾三邦楽協会** 西三河東尾張地区の邦楽(和楽器)愛好家の演奏活動と親睦を図る目的で2018年に立ち上げました。前身は日進三曲連盟で、練習などは日進を中心に行っており、演奏会は各地区を回って開催しています。研鑽の発表の場として、親睦の場として活動しています。会員募集中!

**HSE48** 昭和に生まれ育ち平成では仕事や子育てに駆けてきた私たち、令和の時代には何をすべきか。2018年「アラ還の挑戦待っ！」と中日新聞紙面に紹介され発足4年、今年オリジナルソング「プラチナのように」を発表した。

## 小ホールの部

**篠笛会 ～奏～** 市民講座の有志で、2021年創設。毎月1度の練習会にて、季節の童謡・歌謡曲・洋楽を吹き、合奏曲も楽しんでます。

**Lapisクラリネットアンサンブル** Lapisクラリネットアンサンブルは日進市にある音楽教室「LapystoneMusic(ラピストーンミュージック)」の生徒を中心に活動を始めました。クラリネットが大好きなメンバーでアンサンブルを楽しんでいます。

**日東海進楽団(にっとうかいしんがくだん)** ほぼ日進市民と東海市民で結成された音楽団。これまで培った音楽経験をそれぞれ持ち寄りオリジナルからカバーまで楽しく演奏しています。愉快的音楽団の船出はまだ始まったばかり、自由な音楽を探しに今日もどこかへ。

**和太鼓 氣楽** 2002年創設、21年目の和太鼓チーム。明るく楽しく元気をモットーに、伝統文化である和太鼓を楽しみ、仲間を大切にしながら、地域の方にも和太鼓の良さを知ってもらい、一緒になって楽しめる活動に努めています。

**アンサンブル ジョコーソ・M** 日進児童合唱団中高生の男子で結成した男声合唱団、アンサンブルジョコーソ・Mです！この年代ならではの、フレッシュな演奏をお届けします。

**チーム美郷** 愛知県を中心に活躍中のプロパーカッショニスト美郷を中心に、春日井のミュージックスペース ond\* で集まった仲間による打楽器アンサンブルグループ。カホンが大好きという同じ気持ちを胸に、リズムを全身で感じ、音楽の楽しさを届けていくために活動中。

**シュピーレ・アンルーフ** 2006年より活動を開始、毎年11月緑文化小劇場にて、「子供音楽祭」に出演。「シンデレラ」「白雪姫」「桃太郎」「大神と引きの子山羊」「ブレーメンの音楽隊」「皆で作ったクリスマスツリー」の音楽劇。2013年より各年毎に英語と独語で交互にスピーチ。

**コールひだまり** 1992年結成、童謡・唱歌・挿情歌・フォークソングなどさまざまな曲に挑戦しながらシニアグループですが、若さを保ちつつ元気にいつまでも歌いつづけたいと思います。

**Hoot Who's Who** 平均年齢75歳のスリーピースバンドアメリカンフォークソングを中心に日本の民謡などを楽しく演奏します。

**ラポール** 2019年竖琴奏者セレナプロデュース「ハトホル」のメンバーとして演奏活動開始。2021年講師3名での「ラポール」活動開始。やさしくあたたかなライアーの音色をお届けしたく様々な場所で演奏を重ねています。

**Nisshin Wind Orchestra** 「息の合った演奏を目指して～みんなで楽しく音楽づくりを～」を合言葉に、日進市を拠点に活動する吹奏楽団。市民会館での年2回の演奏会など、地域に根ざした演奏活動を行っています。2019、2021、2022年度吹奏楽コンクール全国大会に出場。

**ポワンポワンクラブ** 2019年に日進にある音楽教室ポワンポワンスタジオの生徒さんで結成されたアコースティックギターとウクレレのアンサンブルグループです。ディズニー映画やジブリ映画音楽などみなさんの知っている曲を13名前後の楽器のアンサンブルで演奏します。

**吹奏楽団アンサンブルフォレスト** こんにちは、吹奏楽団アンサンブルフォレストです！私達は、日進市を拠点にした一般市民団体として活動しています。世代も20代から60代まで幅広い団体です。小規模ではありますが、パワフルな演奏をお届けしたいと思います、お楽しみください♪

**金管木管塾 子ども管楽器ステージ出演者** 2022年度に開講した「にっしん金管木管塾」第2期生は「にっしん音結祭」を目指して3か月練習してきました。初めて楽器に触れる子から日々学校の部活動で練習に励む小学生・中学生・高校生が3か月の成果を披露します。

**女性合唱団マザーグース** 児童合唱団の保護者を中心に結成した女声合唱団です。合唱初心者も多くいますが、わが子からのアドバイスも受けながら、ほがらかなおおかさんたちの歌声をお届けできるように練習に励んでいます。

**OH-JINS** 10年前にオジン3人で結成し、その後女性2名が加わり、フォーク、POPSからクラシックまで幅広く楽しく演奏しています。

※順不同 (出演者は予定です。)

## 第3回 にっしん音結祭 来場者情報記入用紙

来場者情報をご記入後、キリトリ線より切り取ってお持ちください。

お名前

電話番号

同伴者人数

人