第6回にっしん音結祭　出演者応募用紙

大ホールの部

《留意事項》

申込み受付後、参加の可否については直接ご連絡を差し上げます。

応募数によっては選考となり、全ての方に参加いただくことが出来かねますので、

予めご了承ください。

応募要項をご確認の上、お申し込みください。

□応募要項の内容確認及びご記入が必要です。

|  |  |
| --- | --- |
| ①団体名 |  |
| ②代表者名 | フリガナ |
| ③郵便番号④住　　所⑤電話番号⑥メールアドレス | 〒（　　　　　）　　　　　－　　　　　　　　　　　　　　　　＠ |
| ⑦当日運営補助が可能な方の氏名 | フリガナ |
| ⑧郵便番号⑨住　　所⑩電話番号⑪メールアドレス | 〒（　　　　　）　　　　　－　　　　　　　　　　　　　　　　＠ |
| ⑫演奏形態（楽器、構成） |  |
| ⑬演奏ジャンル | □クラシック、□ポップス、□ジャズ、□邦楽□ワールドミュージック、□その他（　　　　　　　） |
| ⑭演奏曲目（曲名） |  |
| ⑯演奏曲目（作曲者/編曲者） |  |
| ⑰演奏曲目（演奏所要時間）※準備片付けを含む。 | □10分00秒まで□10分01秒～15分00秒まで |
| ⑱プロフィール※パンフレット等へ掲載する内容です。 |  |
| ⑲活動実績※市内での活動実績、演奏会やコンクールでの出場歴や受賞歴など |  |
| ⑳使用する市民会館の備品 | □ピアノ（KAWAI EX）※大ホールのみ□ティンパニ（ヤマハTP-8323R,8326R,8329R,8332R）□バスドラム（ヤマハCB-9036）□マリンバ4.5oct（ヤマハYX-4900A）□シロフォン3.5oct（ヤマハYX-500F）□ビブラフォン3oct（ヤマハYV-3710JM）□チャイム（ヤマハYCH-7018）□銅鑼（KMK KG36）□ドラムセット（YAMAHA SBP2F5AZR）□不要 |
| ㉑持ち込みをする楽器 |  |
| ㉒舞台で使用するマイク※有線2本、無線3本まで（ピンマイクを含む）※影マイク1本は除く。 | □有線　　　本□無線　　　本、ピンマイク　　　本　　　不要 |
| ㉓舞台で使用する備品 | □マイクスタンド　　　　　　本□譜面台　　　　　　　　　　本□椅子　　　　　　　　　　　本 |

演奏者リスト

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | フリガナ氏名 | パート楽器 | 年齢 | 学校職業 | 備考 |
| 1 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学□活動拠点が日進市□該当なし |
| 2 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学□活動拠点が日進市□該当なし |
| 3 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学□活動拠点が日進市□該当なし |
| 4 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学□活動拠点が日進市□該当なし |
| 5 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学□活動拠点が日進市□該当なし |
| 6 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学□活動拠点が日進市□該当なし |
| 7 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学□活動拠点が日進市□該当なし |
| 8 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学□活動拠点が日進市□該当なし |
| 9 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学□活動拠点が日進市□該当なし |
| 10 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学□活動拠点が日進市□該当なし |

※11名以上の場合はコピーしてお使いください。

〇チラシや広報に氏名を掲載することを　　　□許可します　　　・　　□許可しません

〇事前（前日または当日）の舞台合わせを　　□希望します　　　・　　□希望しません