

第6回 おとゆいさい2025

音楽を「演奏する」「聴く」「体験する」場、にっしん音結祭。
音楽をとおして一体感が生まれるイベントとして開催します。

音がつなぐ、
これからのにっしん

2025年

12月14日(日)

日進市民会館 10:00スタート

入場無料(自由席)

チケット不要

にっしん 音結祭

ホール公演

小ホールの部 定員:200名

10:00開演(9:45開場)

大ホールの部 定員:1,015名(車イス席5席含む)

14:30開演(14:00開場)

※定員超えている場合は入場できない可能性があります。※出演者は裏面をご覧ください。

ワークショップ

にっしんアートスタッフによる「見て・触って・参加して」楽しいワークショップたち。
いろんな形で参加して音楽に触れる1日にしませんか?

11月21日(金)
午前10時から
専用フォームにて
①②③申込み



①身近なものでエコ楽器工房

身の回りにあるゴミになってしまうものたちを集めて、じぶんだけの楽器を作ってみませんか?

- ・場所:多目的ホール
- ・時間:終日開催
- ・申込:数量限定楽器の製作のみ事前申込み①11時30分～②15時30分～
- ・定員:各回20組(事前申込み制・先着順)
- ・対象:2歳～小学3年生※保護者同伴必須
- ・料金:100円／組※数量限定の楽器以外は無料で参加可能
- ・講師:MALME(愛知県立芸術大学マルチメイドサークル)

②0歳から楽しめる音あそび

0歳から親子で楽しむことのできる音あそび体験です。

今年はトランペットも加わって、さらにいろんな音に合わせてからだを動かしたり、
声を出したりきょうだいでの参加もおすすめです。

参加
無料

- ・場所:多目的ホール
- ・時間:10:00～(40分間)
- ・申込:40組程度(事前予約制、先着順)※空きがある場合当日参加可能
- ・対象:0歳から未就学児※保護者同伴必須
- ・料金:無料
- ・講師:にっしんアートスタッフ、幕田 虎之介(トランペット)三本 伶(ピアノ)

③カホンを作ってみんなでセッション!

ペルーの民族楽器カホンを段ボールで再現!

飾り付けやペイントもして、世界に1つだけのカホンでいっしょに演奏しましょう!

- ・場所:小ホール
- ・時間:14時～(90分間)
- ・申込:25名(事前申込み制・先着順)※小学3年生以下は保護者同伴必須
- ・材料費:1000円
- ・講師:にっしんアートスタッフ、美郷(パーカッション)、三本 伶(ピアノ)

あちこちで楽しむコンサート

エントランスコンサート 13:00～14:30

①ピッコリーナ

④セレス

②シュピーレ・アンループ

⑤竖琴アルテミス

③日進市民合唱団sole

⑥チーム美郷

アフターロビーコンサート 18:30～19:00

①ジョコーン&日進児童合唱団混声合唱コース

②Sunrise Orchestra

～当日運営ボランティアを募集します～

受付・案内・舞台補助など出演する以外でも
音結祭に関わりたいという人をお待ちしております。

・定員:10名程度

小学生から大人まで
大歓迎♪



①サンドイッチ専門店
COMSAND(惣菜サンドイッチなど)



@com_sand

②ピース・カフェ
(クロワッサンサンドなど)



@kitchen.car_peacecafe

キッチンカーも
出店するよ♪



※出店店舗は変更する場合があります。

③きしめん早真(きしめんなど)

④コーヒーの街にっしん(コーヒー)

ホール公演 出演者一覧

大ホールの部

14時30分から(14時開場)

【ゲスト演奏】

フルート奏者

永井 里奈

(日進市立日進西中学校卒業)

愛知県日進市出身。12歳よりフルートを始める。日進市立日進西中学校、愛知工業大学名電高等学校を経て、名古屋音楽大学を卒業。第28回 みえ音楽コンクール第1位。大学の学内選抜による第23回、25回めいおん室内楽コンサート、第46回定期演奏会、第27回大学院定期演奏会に出演。ユングル・フランツ氏によるマスタークラス受講。現在、同大学大学院音楽研究科器楽専攻1年次在学中。また、にっしん管打楽器ジュニアアカデミー講師となるなど後進の指導にもあたる。これまでに、福岡あゆみ、河内容子の各氏に師事。現在は大西圭子氏に師事。「トリオ想～Sou～」という室内楽グループとしての活動も行う。



吹奏楽団アンサンブルフォレスト

日進市を中心に活動している、結成30年以上の吹奏楽団体です。

日進児童合唱団

1990年設立、園児から大学生まで約90名の団員で、「見て、聴いて、楽しめるステージ」に取り組んでいます。2027年の演奏会では、お月見どろぼうを題材にしたオリジナルミュージカルを上演予定!日進市から新しい音楽を発信していきます!

Sunrise Orchestra(ビッグバンド)

日進を活動拠点とするオレンジ色のビッグバンド。昨年の音結祭にて初ステージを飾り、にっしんポップミュージックフェスティバルにも出演。ロックサウンドと管楽器が織りなすスリリングなアンサンブルをお楽しみください。

中部大学第一高等学校吹奏楽部

中部大学第一高等学校吹奏楽部(通称:一高ウインド)は、名古屋第一工業高等学校時代の1959年に創部されました。「響創心(きょうそうしん)」を部訓とし、音楽で互いを高めあい、人の心に響く音楽作りを心がけています。様々なジャンルの音楽に取り組み、中でも「ショータイム!」と題したオリジナルのメドレーは人気が高い演目です。

Nisshin Wind Orchestra(吹奏楽)

「息の合った演奏を目指して～みんなで楽しく音楽づくりを～」を合言葉に、日進市を拠点に活動する吹奏楽団。2019年以降5回の全日本吹奏楽コンクールに出場。このうち2021年度には金賞受賞。また、第45回全日本アンサンブルコンテストに出場。日進市民会館での定期演奏会や市内の音楽イベントや文化事業への協力など、地域に根差した演奏活動を行っている。

小ホールの部

10時から(9時45分開場)

セレス(秦琴愛好会)

1800年前の古代から伝わる幻の古楽器「秦琴」(しんきん)で、歌と太鼓と共に、昭和歌謡や映画音楽、唱歌などを演奏します。

日進市民合唱団sole(合唱)

にっしん市民企画講座「クラシック発声でイタリア歌曲を歌おう」から、有志のメンバーが集まり結成された合唱団です。その後メンバーも増え、現在は23名で活動しています。イタリア歌曲の合唱から馴染みやすい楽曲まで、美しく歌い上げます。

ジョコーン(アカペラ)

私たちは、日進児童合唱団のメンバーで結成したアカペラグループです。今年の春合唱団を卒団すると同時に、グループ名をジョコーンと改め、活動を続けています。最近では、様々なジャンルの曲練習し、ハーモニーを追求しています。

篠笛会～奏～

2021年創設。上田ちは先生の「篠笛を吹いてみよう」という市民講座で出会い、「もっといろんな曲を吹いてみたい!」と集まったメンバーで活動しています。毎月1回、先生のご指導で童謡、歌謡曲、祭り曲など楽しく演奏しています。

ロビーコンサート出演者

シュピーレ・アンループ

2006年結成、ミュージックベルを使用し、ヴァイオリンやチェロに歌と物語台詞を付け、縁子供音楽祭に出演開始しました。2013年、日英独語の台詞付けに挑戦しました。2022年に、ご縁が有り、音結祭に参加させて頂きました。

コールひだまり(合唱)

1992年コールひだまり結成。日本歌曲・現代の歌・様々な曲に挑戦しながら市内の老人会・子ども会との交流会、高齢者施設で「楽いうたの集い」を開催して、音楽を通して、感動を伝え生活を豊かにすることを感じ美しいハーモニーを届けられるよう日々研鑽を重ねていきたいと心がけています。

ポワンポワンクラブ(ギター&ウクレレ)

日進市を中心に活動する国内でも珍しいギターとウクレレのアンサンブルグループです。ジブリ音楽やディズニー音楽、映画音楽など幅広く演奏します。

日進「銀の鈴」合唱団(合唱)

(故)伊藤真司が音楽文化の裾野を広げることを目標に設立した合唱団。現在は、ソプラノ長谷川恭子、ピアニスト堀夏紀で指導にあたっている。合言葉:楽しく・健康に!

チーム美郷(打楽器)

愛知県を中心に活躍中のプロパーカッショニスト美郷を中心に、春日井のミュージックスペースond°で集まった仲間による打楽器アンサンブルグループ。年齢やキャリアは様々ながら皆、カホンが大好きという同じ気持ちを胸に、リズムを全身で感じ、音楽の楽しさを届けていくために活動中。

にっしん管打楽器ジュニアアカデミーバンドクラス(吹奏楽)

2023年に開講し、3年目に突入!愛知県立芸術大学の学生や地域の音楽家たちが講師となり活動しています。普段はそれぞれ異なる学校で活動しているメンバーが一つとなり、一つの音楽を奏でます♪

OH-JINS

POPS、フォーク、演歌から洋楽まで各自が好きな曲をそれぞれ楽しく演奏して、楽しくお聴きいただければと思っています。音結祭は初回から参加しています。

日進ギター・アンサンブルクラブ(クラシックギター)

クラシックギターの合奏を楽しんでいる団体です。毎土曜日、西部福祉会館で活動しています。

やごとなでしこ(箏)

私たちは名城大学箏曲部の卒業生で作っている邦楽器の合奏団で、活動を始めて20年以上経ちます。

アルテミス(豊琴)

CERENA豊琴スクールの講師と生徒のグループです。さまざまなイベントに出演し、皆さまがよくご存知の歌謡曲・童謡・クラシック・オリジナル曲まで幅広いジャンルの演奏をしています。ボランティア活動では楽器体験など一緒に楽しんでいただいている。優しくあたたかな豊琴(ライター)の音色を知っていただきたく演奏活動をしております。

香久山ブラザーズ(アコースティックギター・サックス)

60歳代~80歳代の5人グループで、主に昭和のフォークソングやポップスを中心に演奏しています。

ピッコリーナ

私たちはオカリナの音色が大好きで、日進市をはじめ色々な所でボランティア演奏活動などを行っています。皆さんに澄んだ優しいオカリナの音色を楽しんでいただきたいです。