

音とつながるコンサート

Vol.3

～ああ、おもしろいクラの音～

秋のクラリネット♪



ピアノ
姫野真紀



クラリネット
ブルックス・信雄・トーン

2023年

10月28日(土)

14:00開演 13:30開場

日進市民会館 大ホール

第3回となる「音とつながるコンサート」は
愛知県立芸術大学のブルックス准教授を招いて開催!
プレイヤーとして、指導者としての経験を
存分に活かしたコンサートをどうぞお楽しみに!

【入場料】

全席指定

大人 1,000円

中学生以下 500円

※3歳以上有料・2歳以下は膝上に限り1名まで無料

※車椅子席は市民会館のみの取扱いです。

※駐車場には限りがありますので、乗り合わせ・送迎・公共交通機関をご利用ください。

【チケット販売】

市民会館 9月2日(土)から1階窓口にて販売(午前9時～午後9時)

チケットぴあ 9月3日(日)10時から受付 Pコード 249-525

※インターネットまたは、セブン-イレブンでお買い求めいただけます。(要手数料)

【お問合せ】

日進市民会館 0561-72-0955 (午前9時～午後9時・月曜休館 ※月曜日が祝日の場合は開館)

<https://www.nissin-assist.co.jp/kaikan/>



🔍 日進市民会館

主催/日進市教育委員会

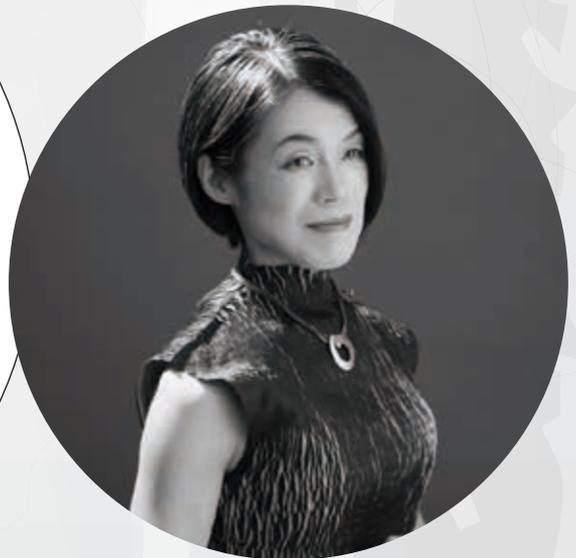
運営/日進アシスト株式会社(指定管理者)



クラリネット **ブルックス・信雄・トーン**

日系アメリカ人、ブルックス・信雄・トーンは現在、愛知県立芸術大学にて准教授を、相愛大学にて非常勤講師を務める。多様なキャリアを通して、ソリスト、室内楽、教育者としてアメリカ、ヨーロッパ、アジアでの指導などに加え、日本の数々のオーケストラで客員首席を務めた。フレッド・オーマンドの生徒としてミシガン大学へ進み、ピアノとクラリネット演奏で二つの学士号を取得。二つの分野の勉強を続け、ラリー・コムズの生徒として、デポール大学でピアノとクラリネットの二つの音楽修士号を取得。桐朋オーケストラアカデミーに進学するため来日。大阪に拠点を置き、2004～2018年に大阪フィルハーモニー交響楽団クラリネット首席奏者を務めた。

日進市在住。京都市立芸術大学、同大学大学院を修了。柴田翠、岩淵洋子、古川五巳、阿部裕之、田原富子の各氏に師事。日本演奏連盟主催によるリサイタルや公募に選ばれフェニックス・エヴォリューションシリーズ「東欧幻想」他を開催。岡田加津子、くりもとようこ、櫻井ゆかり各氏の作品展で新作演奏。2015年東京の春音楽祭ではヤナーチェクの作品を特集した演奏会に出演。奈良では17度の1コインピアノコンサートの他、美術作品との演奏会「見える音、聴くかたち」、モーニングコンサートやトリオ演奏会など親しみやすいコンサートを開催し好評を得る。また、日進市民講座で全音ピアノピースを順番に聴く集いを続けている。第31回京都芸術祭優秀競演賞。いこま音楽祭、京都フランスアカデミー等のレッスン伴奏、合唱や弦楽合奏の通奏低音奏者、リサイタルの共演などアンサンブルに積極的に活動している。



ピアノ **姫野真紀**

音とつながるコンサートVol.3 ～ああ、おもしろいクラの音～ 秋のクラリネット♪

program

※曲目は変更になる場合があります。

《第1部》

- パーシケッティ ピアノソナタ 第3番 Op. 22より 第2楽章 “エピソード” (ピアノソロ)
- ウェーバー 小協奏曲 Op. 26 ハ短調
- モーツァルト クラリネット協奏曲 Kv622 より第2楽章 アダージョ
- ブラームス クラリネットソナタ 第1番 Op. 120-1 より 第1楽章

《休憩》

《第2部》 ～ブルックス先生と一緒にアンサンブルしよう～

- 市民公募メンバーによるクラリネット合奏
- バッハ ムゼット(予定)
- モーツァルト 「魔笛」序曲(予定)

市民公募メンバーによる企画です。参加申込はこちらから▶



- リスト ハンガリー狂詩曲 第12番(ピアノソロ)
- ワイネル ペレギ ヴェルブンゴシュ Op. 40
- ガーシュイン 3つの前奏曲